

LAS EDADES DE **moncho**

parroquia de San Pedro Apóstol Calvarrasa de Arriba salamanca



Iglesia de Calvarrasa de Arriba Salamanca

Al frente de la Parroquia de San Pedro Apóstol del municipio salmantino Calvarrasa de Arriba, encontramos a Moncho, el párroco. Lleva veinte años al frente de un proyecto artístico alternativo que sus allegados han bautizado como "Las Edades de Moncho". Moncho organiza exposiciones de arte contemporáneo en la misma Iglesia donde ejerce sus oficios religiosos.



Moncho es un apasionado de la Historia del Arte, ha ejercido como profesor de historia del arte y teología. Un hombre que está al frente del Teléfono de la Esperanza y que colabora en un sinfín de proyectos sociales en la provincia de Salamanca.

Al preguntarle ante qué necesidad surge el convertir la iglesia en una sala de exposiciones, comenta que la relación entre la Iglesia y el Arte Contemporáneo es ancestral. Su intención es acercar a sus feligreses el arte contemporáneo, realizando una labor didáctica sobre *"lo espiritual que hay en todo arte, que no ha de confundirse con las creencias religiosas"*. Moncho actualiza la relación arte/iglesia utilizando el Arte Contemporáneo como herramienta para difundir valores entre sus feligreses.

La Iglesia data del S.XVI, es de base cuadrada, aunque en la época barroca sufrió una ampliación por el ábside. Moncho recupera para sus oficios religiosos la estructura renacentista utilizando una gran mesa cuadrada como altar, situada en el centro de la Iglesia a modo de punto central entorno al que sucede la liturgia. La adaptación del espacio en sala de exposiciones consiste en la colocación de paneles blancos que cubren los muros de toda la Iglesia. Los bancos han sido sustituidos por sillas de madera que coloca para los oficios religiosos y retira cuando hay exposiciones. Sin embargo, cuando hay exposición los cuadros o esculturas cohabitan con la liturgia.



Moncho situado desde el púlpito



Imágenes del interior de la Iglesia



**Exposición "Dios en la de todos"
Jean-Claude Cubino. 2007**

Moncho organiza una exposición al año que suele durar un par de meses. Las visitas son programadas y guiadas por él mismo. La adaptación fue sufragada íntegramente por él y los vecinos del pueblo, organizados como asociación cultural que ha día de hoy cuenta con doscientos socios aproximadamente. La producción de todas las exposiciones tiene una pequeña ayuda de la Diputación Provincial de Salamanca, siendo este el único organismo público que colabora con la Parroquia. Tanto el Obispado como el propio Ayuntamiento del municipio no consideran adecuado que el proyecto se lleve a cabo en las dependencias eclesiásticas y mucho menos financiar el mismo.