

---

**Fechas:** 11 y 12 de marzo de 2011.

**Lugar:** Salamanca, DA2.

**Dirección:** Víctor del Río.

**Coordinación:** Rafael López Borrego, Araceli Corbo y Mariola Campelo.

**Aforo:** 100 plazas.

**Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.**

**Plataforma digital:** [www.todapracticaeslocal.com](http://www.todapracticaeslocal.com)

---

La plataforma "Toda práctica es local" ha permanecido abierta a las aportaciones de la comunidad artística y a la opinión de cualquier persona interesada en los temas de discusión desde su creación en febrero de 2010.

En esta ocasión, se convierte en un espacio de discusión autónomo participado por P4, y en este sentido uno de sus usos es convertirse en una vía de interlocución con las instituciones públicas y los responsables de las administraciones a través de las críticas argumentadas y comentarios de todos los usuarios.

Sobre la plataforma digital se presenta:

- La posibilidad de solicitar un turno de intervención en las jornadas a propósito de cualquiera de los temas que van a ser tratados.

- La posibilidad de publicación de textos, documentos o enlaces con materiales relacionados con las discusiones.

---

# Toda práctica es local

## Centros de producción en contextos locales

---

IV JORNADAS DE ESTUDIO  
DEL ARTE CONTEMPORÁNEO  
DE CASTILLA Y LEÓN

---

DA2, 11/12 DE MARZO DE 2011

---

[www.todapracticaeslocal.com](http://www.todapracticaeslocal.com)

BANCA CIVICA  
Caja de Burgos  
Obra Social

CAB  
CENTRO DE ARTE  
CAJA DE BURGOS

Salamanca  
Ciudad de Cultura  
FUNDACIÓN MUNICIPAL

DA2  
DOMUS ARTIUM  
2002

Junta de  
Castilla y León  
Consejo de Cultura y Turismo  
Fundación Española para las Artes de Castilla y León

MUSAC

Museo de  
Arte Contemporáneo  
de Castilla y León



Ayuntamiento de Valladolid



PATIO HERRERIANO  
Museo de Arte Contemporáneo Español

P4

PLATAFORMA  
DE APOYO AL ARTE  
EN CASTILLA Y LEÓN

---

IV JORNADAS DE ESTUDIO  
DEL ARTE CONTEMPORÁNEO  
DE CASTILLA Y LEÓN

---

# Toda práctica es local

Centros de  
producción  
en contextos  
locales

---

Dirección: Víctor del Río (Crítico de Arte y Profesor  
de la Universidad de Salamanca. Miembro del Comité  
Asesor del MUSAC)

---

La presente edición de las Jornadas de debate sobre el arte contemporáneo de Castilla y León se presenta en continuidad con las reflexiones desarrolladas en ediciones anteriores. En esta ocasión se aborda un estudio de casos sobre la incidencia de algunos proyectos de producción artística y cultural que han modificado la escena artística de los entornos locales donde se implantaron. Se trata por tanto de convocar los relatos de algunos de los responsables de esos proyectos para someter a revisión estas experiencias históricas y extraer consecuencias, modelos de aplicación y aspectos mejorables con vistas al desarrollo de proyectos eficientes en el contexto de Castilla y León. Esta nueva convocatoria de las jornadas desarrolla además algunas de las cuestiones planteadas en la edición anterior acerca de la interacción de las instituciones con los entornos locales y el imperativo de interés público de las inversiones económicas de las administraciones locales bajo coordenadas socioculturales específicas. Para ello se reabre el foro "Toda práctica es local" creado con motivo de la edición anterior. En la necesidad de reconocer el trabajo y el mapa de proyectos de producción artística en la comunidad (labs y centros de producción) se constituirá una mesa redonda sobre esta cuestión en la que se integrarán responsables de las principales asociaciones profesionales y responsables de los centros de formación existentes. Las jornadas se dirigen por ello a los agentes involucradas en la gestión artística de la comunidad, estudiantes de Bellas Artes y a los creadores en activo.

---

**Estudio de casos:**

---

**Viernes 11 de marzo de 2011:**

---

Sesión de mañana (10 a 14 horas):

**Presentación de las Jornadas:**

A cargo de los directores del P4 [Cristina Fontaneda, Emilio Navarro, Javier Panera y Agustín Pérez Rubio] y Víctor del Río

**Arteleku (San Sebastián):**

Presentación a cargo de Santi Eraso.  
Diálogo con Fito Rodríguez

**Tabacalera. Centro Social Autogestionado en la Antigua  
Fábrica de Tabacos de Lavapiés (Madrid):**

A cargo de Jordi Claramonte, Lucía Domínguez y José Luis Aznarte.

Sesión de tarde (17 a 19 horas): Abierta a la participación de nuevos ponentes mediante solicitud de un turno de intervención.

**Mesa redonda sobre los centros de producción en Castilla  
y León:**

Moderada por Víctor del Río, participan: representante AVA CyL (Artistas Visuales Agrupados Castilla y León, AVA); Blanca García Vega (Asociación de Críticos de Arte de Castilla y León); José Manuel Prada (Decano de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca) y Oscar Gil (Director del Medialab USAL).

---

**Sábado 12 de marzo de 2011:**

---

Sesión de mañana (10 a 14 horas):

**Medialab Prado (Madrid):**

Presentación a cargo de Marcos García.

**Hangar (Barcelona):**

A cargo de Joana Cerviá

**Laboratoires (Aubervilliers, Francia):**

A cargo de François Piron.